

‘బ్యాప్’.. ఎంగాస్ లెయాడ కంటి?

‘బలగం’ చాయలతో ప్రేక్షకుల దృష్టిని ఆకర్షించిన చిత్రం ‘బాపు’. బ్రహ్మజీ కీలక పాత పోషించిన ఈ చిత్రంలో ‘బలగం’ సుధాకర్ రద్ది లైల్ పాతల్కో నల్గించారు. మరి ఈ బాపు కథించి? అతని ప్రయాణం ప్రేక్షకులకు ఎలాంటి అనుభూతులు అందించింది?

కథేంటంటే: తెలంగాణలోని ఓ మారుమూల గ్రామంలో జరిగే కథ

లివ్స్



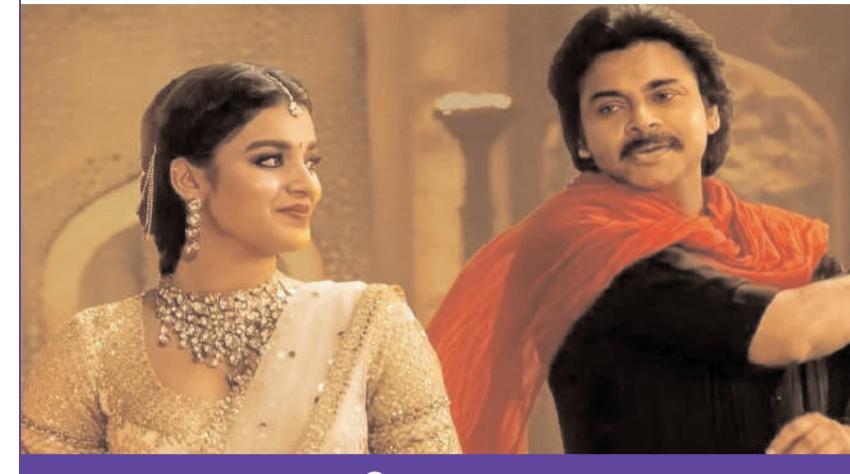
ఎలాంటి తప్పులు చేయస్తున్ది? బంధాల్చి ఎలా బలి పెట్టేలా చేస్తుందన్నది? కళకు కట్టింది. ఈ చిత్రం ప్రధానంగా మల్లన్న తండ్రి చుట్టునే తిరుగుతుంది. అతని కుటుంబంలోని ఒక్కో పాత్రను పరిచయం చేస్తూ నిదానంగా కథను ముందుకు తీసుకొల్పాడు దర్జకుడు. అప్పు తీర్చాడానికి మామ రాజయ్యను చంపుదామని మల్లన్న భార్య నలశ్రీ ఇవ్వడం కథను మలుపు తిప్పుతుంది. మల్లన్న తన నమస్కారము తండ్రికి చెప్పి.. అత్యహత్య చేసుకోమని ఒప్పించడం.. ఈ త్రమంలో అతన్ని బలిచేసే మేకలా పోషించడం ప్రేక్షకులు ఓ పట్టాన జీర్ణించుకోలేకపోవచ్చ. భార్య చెప్పిన మాట విని అంత తేలికగా తండ్రిని చంపుకొనేందుకు మల్లన్న ఎందుకు

ఫలించాయా లేదా? అన్నది కథ.
ఎవరెలా చేశారంటే: రైతనుల ఆత్మహత్యల అంశంతో ముడిపడి ఉన్న కథ ఇది. కొన్ని వాస్తవ నంఘులను స్ఫూర్తితో దర్శకుడు దీన్ని సిరం చేసుకున్నారు. అలగగి ఇచ్చిమీ పూర్తిగా సీరియస్‌గా సాగే కష్టతే కాదు. డార్క్ హ్యాపుర్తో భావేద్వేగభరితంగా చెప్పే ప్రయత్నం చేశారు. రైతుల కప్పొన్ని ఓవైపు చూపిస్తునే.. మరోవైపు దబ్బు అవసరం మనిషితో

సీదవడ్డడో ఏమాత్రం అర్థం కాదు. మరోపైపు అత్యహాత్య
చేసుకుంటానని చెప్పిన రాజయు ఆ సంగతి మర్యాదావడం..
ఈ విషయం తెలియక అతని చావు కోసం ఎదురు చూస్తూ
మల్లన్ను అతని భార్య పడే తిప్పులు అక్కడక్కుడా నవ్వులు
పూయిస్తాయి. సరిగ్గా విరామానికి మల్లన్న కుటుంబమంతూ
కలిసి ఆ ముసలాయన్ని వంపేందుకు సిద్ధమహాదుంతో తర్వాత
ఏం జరుగుతుందనే ఆసక్తి ప్రేక్షకుల్లో నెలకొంటుంది.
జక అక్కడి సుంచి రాజయున్న చంపేందుకు మల్లన్న

కటులంబం ఎలాంటి ప్రశ్నలికలు వేసింది.. వాటి నుంచి ఆ మునులాయన ఎలా తప్పించుకున్నాడనే కోణలోనే ద్వితీయ ర్థమంతా సాగుతుంది. ఆ ఎపిసోడ్స్ ప్రేక్షకుల్ని బాగానే నవ్విస్తాయి. ఇక ఈ మధ్యలో మల్నను పిల్లల ప్రేమకథలు కథాగమనానికి స్థీడ్ బ్రేకరల్లా అడ్డతగులుతుంటాయి. కథ ఆరంభం నుంచి సాగుతున్న బంగారు విగ్రహం ఎపిసోడ్ ఆఫరికి ఏమవుతుందన్నది ప్రేక్షకులు ముందే ఊపాంచే యొచ్చు. క్లైమాక్స్ ను దర్జకుడు చాలా సింపల్గా తీర్చిదిద్దు కున్నాడు. కానీ, ఆ ముగింపు అందర్నీ సంతృప్తి పరచకపోవచు).

ఎవరలా చేశారంటే: బ్రహ్మజీ పేద రైతుగా ఒదిగిపోయాడు. భావోద్వేగ సన్నిఖేశాల్లో ఆయన నటన ఆకట్టుకుంటుంది. సరోజగా ఆమని పాత్ర అందర్నీ అలరిస్తుంది. రాజయ్య పాత్రతో బలగం సుధాకర్ రద్ది అమాయక్త్యం, సహజమైన నటన ప్రేక్షకుల్ని బాగా నవ్విస్తుంది. మాటి, ధన్య, ల్రీనివాన్ అవసరాల, రఘు రవి, గంగావ్య తదితరుల పాత్రలు కథకు తగ్గట్టు పరిధి మేరకు ఉంటాయి. దర్జకుడు దయ ఈ కథలోని పాత్రల్ని చాలా సహజంగా తెరపె చూపించాడు. ఎంచుకున్న కథలో కొత్తదనముంది. రైతుల కష్టాల్ని.. వాళ్ళ అత్యుత్యులకు గల కారణాల్ని వాస్తవంగా దగ్గరగా చూపించే ప్రయత్నం చేశారు. తెలంగాణ వాతావరణాన్ని ఎంతో సహజంగా చూపించారు. ద్రువన్ సంగీతం, పాటలు కథలో భాగమయ్యాయి. నిర్మాణ విలువలు కథకు తగ్గట్టుగా కుదిరాయి.



హార్షిక వీరమల్లు నుంచి కొల్లగింట్టనాదిరో.. పాట

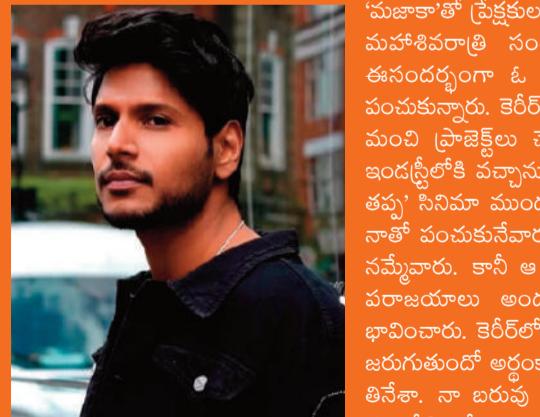
పవర్ స్టోర్ పవన్ కళ్యాణ్ సతీస్తున్న ప్రతిష్ఠాతక చిత్రం ‘హరిహర వీరమల్లు’ నుండి సెకండ్ సింగిల్ ‘కొల్గుగొట్టినాదిరో’ ఫిబ్రవరి 24న విడుదల కాబోతోంది. ఈ సందర్భంగా శుక్రవారం సాంగ్ ప్రోమోను విడుదల చేశారు. కథానాయకుడు పవన్ కళ్యాణ్ తో పాటు కథానాయక నిధి అగ్నాంశుర్ తై ఈ పాటను తైల్ ఎప్పుక్కు లో బిత్తికరించారు. విశేషం ఏమంటే... ఇందులో అనసూయ భరద్వాజ్తో పాటు పూజత పొన్నాడు కూడా స్వపత్ అప్పీయరెన్స్ ఇచ్చింది. ‘కోర కోర మిసాలుతో, కూదమ కూదమ అదుగులతో... కొంపెకొంపె చటుకులతో, కాలిమి లాంటి మగిటిమితో... సరసర వచ్చినాడు చిచ్చుర పిదుగంటి వాడు’ అంటూ సాగే ఈ పాటను చంద్రబోన్ రాశారు. దీనిని ఎం.ఎం. కీరవాణి స్వరపర్వగా, దీనిని మంగ్లి, రాహుల్ సిపిగుంజ్, రఘ్య బెహరా, యూమిని ఘంటసాల గానం చేశారు.ఎ.ఎం. రత్నం సమర్పణలో ఆయన సోదరుడు దయాకరావు ‘హరిహర వీరమల్లు’ సినిమాను నిర్మిస్తున్నారు. రెండు భాగాలుగా ఇది విడుదల కాబోతోంది. తొలి భాగాన్ని మార్చి 28న విడుదల చేయబోతున్నారు. ఈ సినిమాకు క్రిష్ జాగర్రమూడి దర్జకత్తుం వహించారు. అయితే బాలెన్స్ ఉన్న చిత్తికరణ ను పూర్తి చేసే బాధ్యతతు ఎ.ఎం. రత్నం తనయుడు జ్యోతికృష్ణ భూజానికి కెత్తుకున్నాడు. పవన్ కళ్యాణ్ పాల్గొనగా నాలుగు రోజుల ఎ-లాంచ్ బ్యాంక్ ఎపిసోడ్ ఒక్కటి ఇంకా చిత్తికరించాల్సి ఉందని, అది మినహ మిగిలిన భాగానికి సంబంధించిన పోట్టు ప్రాడక్షన్ వర్క్ మొత్తం జరుగుతోందని తెలుస్తోంది. ఈ సినిమాలో ఇతర ప్రధాన పాత్రాలను బాటీ డియోల్, నాజర్, సునీల్, రఘుబాబు, సుబ్రాజు, నోరా ఫతేహి తదితరులు పోషించారు.



ఆ సీన్లా మోహన్లాల్
యాక్కింగ్ నచ్చలేదు.. :
రామ్గాంపాల్ వర్ష

మలయాళ అగ్ర కథానాయకుడు మోహన్లాల్ నటనపై దర్శకుడు రామ్ గోపాల్ వర్ష ప్రశంసనలు కురిపించారు. ఆయన నహజ నటుడని పేరొన్నారు. తమ కాంబినేషన్లో తెరతిక్కున కంపెనీ రోజులను గుర్తు చేసేవుకున్నారు. కంపెనీ ట్రైప్ చెట్టినప్పుడు ఆయన రియాక్షన్ చూసి పొకయానని తెలిపారు. “కంపెనీ” కథ చెప్పడం కోసం తొలిసారి మోహన్లాల్ను కలిశా. కథ, తన పాత్రను ఉద్దేశించి చాలా సందేహాలు అడుగుతారని.. ఆ మేరకు సన్మద్దమయ్యా. ఆయన ఏం అడిగినా సమాధానం చెప్పాలనుకున్నా. తీరా కథ చెప్పడం పూకాగానే అయిన.. ఎన్ని రోజులు ఘాట్ చేస్తారని మాత్రా అడిగారు. ఇలాంటి కొమ్మాక్కు నేను అన్నట్లు ఊహించాలాకు తెలిపి దర్శకులందరితో ఆయన ఇదే వ్యవహారిస్తుంటారు. ఎందుకంటే ఆయనకు సినిమా ఎంతో అవగాహన ఉంది. అలాగే, దర్శకులపై ఆయన : “ఒచుతారు” “కంపెనీ” ఘాట్ సమయంలో యాక్టింగ్ ః ఇబ్బందులు తలత్తులు. ఓ సీన్లో ఆయన ప్రదర్శన నానచ్చలేదు. సీన్కు అనుగుణంగా ఆయన నలేదినిపించింది. అదే సన్నిఖేశాన్ని సుమారు ఏడినిచిది చేశాం. తర్వాత వాటున్నిటినీ పరిశీలిస్తే ఆయన టేక్టలోనే బాగా చేశారనిపించింది. నిజం చెప్పాలను ఆయన నహజ నటుడు. సీన్ వివరిస్తే చాలా దర్శకుడికి కావాల్సి విధంగా నిభిస్తారు” అని రామ్ గోపాల్ వర్ష తెలిపారు. 2002లో “కంపెనీ” ఘాట్ విడుదలంది.

చిరంజీవి మాట.. నాకెంతో అనందాన్ని ఇచ్చింది : సందీప్ కిషన్



రూ.కోటి ఇస్తే “నిను పీడని నీడను నేనే” చేసి రూ. 6 కోట్లు రాటటా. అక్కడినుంచి జాగ్రత్తగా కథలు ఎంచుకుంటూ కషపవదుతున్నా” అని సందీప్ కిఫ్వ అన్నారు. కోలీవుడ్ స్టార్ హీరో విజయ్ తనయుదు జేసిన సంజయ్ దర్శకుడిగా తెరక్కిస్తోన్న చిత్రంలో యాక్ట్ చేయడంపై మాటల్లాడుతూ.. “ఆ సినిమా చిత్రికరణ మొదలుపెట్టమంతే. వరుస ప్రాజెక్ట్ల వల్ల నా డేట్స్ సర్కిబాటు చేయడం పీలుపడలేదు. త్వరలోనే ఆ సెట్లోకి అదుగుపెడతా. ‘మజాకా’ పూట్ నమయంలో ఓసారి అనుకోకుండా అగ్ర కథానాయకుడు చిరంజివిని కలిశాను. మా మధ్య మంచి అనుబంధం ఉంది. ‘మజాకా’ కథ చేస్తున్నందుకు నన్ను మెచ్చుకున్నారు. ఈ కథ తనకెంతో నచ్చిందని.. తాను చేయలేకపోయినందుకు భాధపడాడని తెలిపారు. సంజయ్తో నువ్వు సినిమా చేస్తున్నావని తెలిసింది. ఒక తెలుగు హీరోతో వాళ్ళ సినిమా చేయాలనుకుంటున్నారంటే మనం గర్వపడాల్సిన విషయం అన్నారు. ఆ మాట నాకెంతో ఆనందాన్ని ఇచ్చింది. నేను ఆ విద్రమెన ప్రశంసలనే అందరి నుంచి కోరుకుంటునా” అని చెప్పారు.



ధనుష్ మేకింగ్ స్టోర్స్ కీల్సుర్జెన్ ప్రశంసలు

హీరో ధనుష్ మేనల్లుడు పవిష్ నారాయణ్ నటుడిగా ఎంతీ జచిన చిత్రం ‘నిలవుకు ఎన్నమేల్ ఎన్నడి కోబం’. ధనుష్ దర్శకత్వంలో ఇది తెరకెక్కింది. అనిఖి సురేంద్రన్, ప్రియాప్రకార్ వారియర్, మాధ్యా థావణ్ తదిశరలు ప్రథాన పొత్రలు పోషించారు. శుక్రవారం ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల మందుకునుచ్చింది. తాజాగా దీనిని నటి కీర్తిసురేం లీచ్చించారు. ఈ సినిమా తనకెంతో నచ్చిందని సోషల్ మీడియా వేడికగా పోస్ట్ చెప్పారు. ధనుష్ మేకింగ్ స్టేల్సు ఆమె మెన్యుకున్నారు. ‘ఇప్పుడే ఈ చిత్రాన్ని వీక్షించాను. సినిమా చాలా కొత్తగా, చూడవక్కగా ఉంది. ధనుష్.. మీ డైరక్షన్లో మరల్ విభిన్నమైన కథను సృష్టించారు. మీ మేకింగ్ స్టేల్ నాకెంతో నచ్చింది. ఇంతమంది నటీనటులను ప్రైవేచ్చు చూడటం ఎంతో సంతోషంగా ఉంది. పవిష్.. వాపథావాలు, వాయిన్, యూక్ల్స్ ఇలా ప్రతి విషయంలో నువ్వు ధనుష్ని గురుచేశావు. అర్థుతమైన చిత్రంతో ఇందస్త్రీలోకి అడుగుపెట్టావు. మాధ్యా థామన్.. నీ పాత్ర ప్రేక్షకులకు ఎంతగానో గుర్తయిందిపోతుంది. ప్రియాంకా మాహన్.. నీ డ్యూస్ అదిరింది. టీమ్ అందరికి అభినందనలు’ అని ఆమె రాసుకొచ్చారు. ఇదే చిత్రం తెలుగులో ‘జాబిలమ్మ నీకు అంత కోపమా’ అనే పేరుతో విడుదలైంది. రామాంటిక్ కామెడీ కథతో దీనిని సిద్ధం చేశారు. ‘రాయన్’ తర్వాత ధనుష్ దర్శకత్వం వహించిన చిత్రమిదే కావడంతో ప్రమాణం నమయంలోనే ప్రేక్షకాదరణను సొంతం చేసుకుంది.

ఓటీఎల్కి వస్తోన్న ఎమర్జెన్సీ

కంగనా రణాత్ స్వీరు దర్జకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం 'ఎమ్మం+స్నీ'. పలుమార్గు వాయిదా పదుతూ వచ్చి చివరకు జనవరి 17న ధియేటర్లలో విడుదలై బాక్సాఫీల్డ్ వద్ద మిశ్రమ సుందరులకే పరిమిత మైంది. త్వరలో ఇది ఓటీటీ వేదికగా ప్రేష్ణకులకు అందుబాటులో ఉండునుండని కంగన తాజాగా ప్రకటించారు. నెట్‌ప్లిట్స్ వేదికగా మార్చి 17 నుంచి ఇది ప్లీమిల్స్ కానుందని తెలిపారు. మాజీ ప్రధాని ఇందిరాగాంధీ రాజకీయ జీవితాన్ని ఆధారంగా చేసుకొని 'ఎమ్మం+స్నీ' చిత్రాన్ని రూపొందించారు.

ఆత్మవసర పరిశీలి ప్రకటించిన సందర్భాన్ని ఆధారంగా చేసుకొని దీనిని సిద్ధం చేశారు. ఇందిరాగాంధీగా కంగనా నటించగా.. జయప్రకార్ నారాయణ్ పొత్రలో అనుపమ్ భేర్, అటల్ బిహారీ వాజ్ పేయాగా శ్రేయాన్ తల్వదే నటించారు. ఎన్నో అంచనాల మధ్య విడుదలైన ఈ చిత్రం బాక్సాఫీల్డ్ వద్ద ఆశించిన ఫలితాన్ని అందుకోలేకపోయాంది. రూ. 60 కోట్లతో దీనిని రూపొందిం